|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti /  Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** | | |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
| *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).* | | |  |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
|  | [ID konania/ID of the procedure: 1](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1)[1](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  |  |  |  |
| [OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Bielová |  |
| [OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Mária |  |
| [OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Prof. PhDr., PhD. |  |
| [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff 3](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/12225> |  |
| [OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment 4](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Sociálna práca I., II., III. stupeň |  |
| [OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output  *Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA6!A1) | | Vedecký výstup / scientific output |  |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | | 2019 |  |
| [OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) 5](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | |  |  |
| [OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA 6](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | |  |  |
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs 7](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | [https://sva.dawinci.sk/?fn=\*recview&uid=7411&pageId=resultform&full=0&fs=B4D66A6548BA4D8C9B32FEC5CF5485A4](https://sva.dawinci.sk/?fn=*recview&uid=7411&pageId=resultform&full=0&fs=B4D66A6548BA4D8C9B32FEC5CF5485A4) |  |
|  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | **Prosociálnosť sociálneho pracovníka a klienta ako tvorivosť v obetavosti, spolupráci a dôvere v budúcnosť** / Mária Bielová, Ján Šuvada. In: ZBORNÍK Vedeckých medzinárodných príspevok TRENDY A INOVÁCIE VO VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ V ODBORE SOCIÁLNA PRÁCA / Milan Schavel, Andrea Gállová. - ISBN 978-80-8132-202-0. - (2019) s. 83-99. |  |
|  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) *Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA12!A1) | AFB |  |
|  | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) |  |  |
|  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | 50% |  |
|  | [OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. 8*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | Kľúčom na prepojenie s nosnou témou konferencie: Trendy a inovácie vo vysokoškolskom vzdelávaní v odbore sociálna práca sú pojmy: staré a nové, prirodzené a umelé, strach a sloboda, humanizmus a populizmus ako nesmierne náročný terén pre prosociálne prejavy sociálneho pracovníka i klienta. Tieto dve skupiny znakov vyjadrujú dve kvality mentality. Najlepšie ich odhalí hľadanie zmyslu. Prvá mentalita, na ktorej stavia svoje základy aj prirodzená rodina, je mentalita, ktorá síce vychádza z prítomnej chvíle, ale táto chvíľa je pokračovaním minulosti a pripravuje budúcnosť, osobnú aj generačnú. Hľadá a nachádza zmysel svojej existencie i zmysel všetkého navôkol. Druhá mentalita má iba prítomnú chvíľu. Tu a teraz. Nie je dôležité, čo bolo ani čo bude. Obidve mentality prinášajú svoje ovocie./  The key to linking with the conference theme Trends and Innovations in Higher Education in Social Work are the concepts of old and new, natural and artificial, fear and freedom, humanism and populism as an extremely challenging terrain for the pro-social expressions of the social worker and the client. These two sets of traits express two qualities of mentality. They are best revealed by the search for meaning. The first mentality, on which the natural family also builds its foundations, is a mentality that, although it is based on the present moment, this moment is a continuation of the past and prepares for the future, both personal and generational. It seeks and finds the meaning of its existence and the meaning of everything around it. The second mentality has only the present moment. Here and now. It is not important what has been or what will be. Both mentalities bear their fruit. |  |
| [OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English  9*Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | |  |  |
| OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* | |  |  |
| OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Výsledný produkt činnosti sociálneho pracovníka a jeho inštitútu nemá len finančný efekt. Má aj „pridanú hodnotu,“ ktorá sa niekedy veľmi náročne a s veľkou dávkou trpezlivosti presadzuje do praxe. Jednu jej formu tvorí dôvera klienta voči sociálnemu pracovníkovi. Každé povolanie by sa malo realizovať a formovať ako Láska, s rozmerom obetavosti, spolupráce a dôvery v budúcnosť. Aj v odbornej príprave sociálnych pracovníkov treba nemenné skutočnosti odovzdávať v aktuálnych súvislostiach, aby sa cibrila múdrosť logiky a dobrota srdca a aby oboje bolo vo vzájomnej harmónii./ The final product of the social worker's and his institute's activity does not only have a financial effect. It also has an "added value", which is sometimes very difficult and with a great deal of patience to put into practice. One form of this is the client's trust in the social worker. Every profession should be realised and shaped as Love, with a dimension of dedication, cooperation and trust in the future. In the training of social workers, too, immutable realities must be conveyed in a contemporary context, so that the wisdom of logic and the goodness of the heart may be cultivated and the two may be in harmony with each other. |  |
| OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Výstup prináša inšpiráciu pre študentov a korešponduje so vzdelávaním študentov najmä v predmetoch teória sociálnej práce, sociálna práca s rodinou, SPV – sebapoznanie, SPV - komunikácia a pod. / The output provides inspiration for students and corresponds to the education of students especially in the subjects of social work theory, social work with family, SPV - self-knowledge, SPV - communication, etc. |  |